

Присажнюк.
Фёдор
Алексеевич
б. "А" класс.

Здравствуйте, Дима Гоцима!
Меня зовут Фёдор и мне
очень понравились ваши книги про
Гарри Поттера. Я боюсь читать
эти книги и меня вдохновляют
герои проявлять Гарри во
всех книжках о нём. Мне понравились
эти книги скорее всего, потому, что
Гарри, который тебе в колорке,
очень отличается от того, кем
он стал. В первый год
его угрели в "Колворксе" он завёл
много друзей и у него очень
хорошие отношения со всеми
преподавателями. Он сталкивался
со многим трудностями и
из каждой выводил победителя.
Скорее всего именно поэтому
нравятся ваши книги. "Гарри Поттер"

и мамы оней дают надежду
детям на чудо! Желаю вам
удачи и дальнейшего творческого
успехов.

(2)

Стихотворение Н. Д. Гальмон
называется бабочка, потому
что в нём говорится об этом
прекрасном существе. Похоже,
прозрачно оно, узница. Потому что
бабочка была узницей дома, в
который она зафлетела. Живая точно
стекло, и прозрачно оно

$$100 + 100 + 5 + 5 = 350$$

$$10 + 7 + 3 + 4 = 240$$

Муниципальное бюджетное
 общеобразовательное учреждение
 «Средняя школа № 97»
 (МБОУ Школа № 97)
 662071 Красноярский край
 Железнодорожная, 25
 тел. 8 (391) 72-45-40
 факс 8 (391) 74-02-31
 e-mail: sch97@k26.ru

от _____ № _____
 на № _____ от _____

Сочинение

5-10

Я бы не решил
 сделать подобно
 ученикам. А вот
 потому что учр-
 жения почему-то
 обивать подобно
 ученикам. Им
 мне не понравился. Да и мне
 были обивать среднего учи-
 ников. Уроки в первую очередь
 проводили на улице. Ручка -
 примерившей ученик в классе.
 Да очень много можно слы-
 шу. Я бы не решил и не учр-
 шей в школу. Учители надо
 Ручку, но и не и не бранил
 Ручку. Марья Ивановна. учени-
 ки и класс на улице и не
 много и много самого. Почему
 мне обивать. Так они и ученик.
 Учители почему-то почему-то,
 было даже ученик и не ученик

Дарьява. Виноград. Виноград. Виноград. Виноград. Виноград.

со. Она с Венечкой учились
и учили по счёту по чёткам.
Когда поговорили, заручи Венечка
была забережена и было по
ней чем переживать. То Марья
стало было видно у сестры-
чухи. Она с Венечкой учились
уменьшавшая на вот - журав-
лей. Книжки перебрали отключившие
к этому поводу с убожеством
рече перебранным проезжали
лично кля и поминали мече-
го не заесть. Мы все дружно
челом по речкам. То что мы
всегда делаем вместе и не
было учились. Мы решили одно
же и в жизни бы вносили
и пошла по речкам много же
дочери.

~~Портрет~~ зареме.

Дядя Родик. Уменьшала
роман "Торри Поттер". Ушла
очень понравился. Помогу

чис. было очень много.
Или автор неправился.

$$25+15+7+4=51$$

$$0+0+0+0$$

Муниципальное бюджетное
 общеобразовательное учреждение
 «Средняя школа № 97»
 (МБОУ Школа № 97)
 662970 Красноярский край
 г. Железнодорожный, Восточная, 25
 тел. 8 (391) 72-45-40
 факс 8 (391) 74-2-31
 e-mail: sch97@k26.ru

от _____ № _____
 на № _____ от _____

1. Сочинение. Письмо
 Артур/Конан Дойл (1859-1930)
 Создал он персонажа «Шер-
 лок Холмс» из нескольких
 его произведений в названии
 ми и «Доктор» «и», «Содак» «Башир-
 биши», так же у него еще
 много

510

Голубовой
 Лизы Сергеевны

Дорогой Артур Дойл! $55 + 55 + 55 + 55 = 220$
 Здравствуйте! Я рада, что снова написал вам
 письмо. Если бы не читала, приняла от меня
 хорошие пожелания! Мне нрав Я еще не
 разу не читала ваши произведения, но
 очень хочу их прочитать! Я уверена, что
 они мне очень понравятся! Спасибо,
 за то, что создал такого интересного
 героя, зовут которого «Шерлок Холмс».
 Спасибо, что добавили его во многие
 ваши произведения. Очень приятно
 читать произведения с такими интересными и
 полюбившимися героями персонажами! Мне
 скорее всего понравятся ваши произведе-
 ния. Спасибо вам за все! С наилучшими
 пожеланиями, Лиза.

2. Сочинение.

→ Стихотворению дано такое название из-за содержания того стихотворения. Там в нем говорится о том, как бабочка была в окошко дом, как ее выпустили в сад.

→ В переносном смысле говорится о любви: сад — душа, отделен от души...

Названа бабочка узницей потому, что она была заперта.

В лирическом мире я могу сказать то, что он великий и не берет.

$$150 + 78 + 55 + 45 = 318$$

I часть.

- 1) Я согласна с мнением М. Шибановой.
 Мне кажется, что Пушкин некоторыми
 своими чертами Гринета, передав ему
 свою "жаждность" ему. 2-0-2-2 / 60
- 2) Да, согласна. Читая "капитанскую дочку"
 я подмечала где себе некоторые моменты.
 Но Мария Ивановна преувеличила это
 более подробно. 2-0-2-2 / 60
- 3) - 05

120

II часть. I вариант сочинение.

Ну, я потерянных десяти рублей, потерявшие
 девочки что говорят о том, где им выжи-
 вать, как врать вчерашно им поверно:
 ну грустика, предмета много, вранья пра-
 во им под том же кесня квесты.
 Именно впрочем и происходит наставие.
 С помощью эпитетов автор превращает
 соперничество к Юсе и Вие, некоторые
 прилагательные в эпитетах чуждыми.
 только-насквительные: "Миненькая Юсе",
 "Миненькая Вие". После черной полосы
 (здесь - потеря денег) наступает белая
 (вчерашняя удача). Именно эта игра
 ходит мне на ум. Стиль и язык рас-
 сказа просты. Люди цепельной в своей
 речи простые слова, иногда некто их.
 Автор также использует много прила-
 гательных, напевающих серию и широко
 атмосферную России послевоенного времени.

13-13-5-3-5

395

Всего: 515

1) Может потому, что между Гриневым и Пушкиным прослеживается схожесть. Об этом и говорит автор статьи, приводя в пример диалог. „Та же интонация игриво и опасной правды: хождение бездна на краю,“ — это действительно можно заметить в ответах Гринёва и Пушкина. Похоже, Пушкин наградил героя своего рассказа, Гринёва, своей интонацией речи, так что я соотносна с этим сопоставлением.

2) Это верно так как Пушкин, изучая историю восстаний Пугачёва уже тогда успел им очароваться. А выбирая Гринёва как второго персонажа, он вписал некоего себя в эту историю с помощью этого персонажа. Отцовская и соколовская любовь у них выражалась в поддержке, прощении и в их таточной чешской любви. Возможно, Пушкин подсознательно хотел такого отца, как Пугачёв. В итоге, отцовскую любовь получил Гринёв. 5-4-2-21 (135) 4-0-2-0 - (65)

3. Человеческие чувства помогают выразить некоторые синтаксические приемы, например, экспрессивной синтаксис. В этой статье он представлен в виде многоголосья, риторический вопрос. Также способствуют выразительности чувства метафоры. Многочисленные сравнения дают понять читателю ощущение героев статьи. А динамику чувств описывают действия героев. 2-1-1 - (45)

Вариант I

Название рассказа напрямую отражает его. „Капустное чудо“ — именно про это и говорится, а чудо капустное потому, что чудо, которое случилось в истории, тесно связано с капустой.

Несмотря на забавное название и интересную историю, ситуация совсем не веселая. Во время прочтения рассказа про этих осиротевших девочек чувствуешь сочувствие и сопереживание к маленьким детям. Движение несправедливости, когда пропажи деньги, и чувство радости, когда случилось чудо — все это чувствует читатель.

Очевидно, что время рассказа посмешное, ведь это оставило свой игривый отпечаток на атмосфере рассказа, его стили, но наверно, только в этой истории. „Капустное чудо“ показывает, как люди заботятся друг о друге после тяжелого времени. Это прекрасно.

15 - 5 - 3 - 2 - 4 / (295)

Всего: 525